

總興詩稿

劉青署鈐



哲翁先生晒存

專法三畢業生

趙儒卿敬贈于先生



21, 5, 31.



卿儒趙者作

青眼高歌

劉幼蘇題



悲情
然

陸和九題



鵬鶚凌秋

倫明



孫鴻烈序

語云：「詩可以興，可以怨。」窮天地之變化，極才人之能事。大則移風易俗，興衰家國；次可陶冶性靈，抒揚情感；則詩之爲道也，其至矣乎？自唐宋而來，以詩工者，莫若李杜。工部處天寶變亂，身陷賊虜；哀故國之危亡，悼生民之塗炭。故其詩率蒼涼悲慨，沈痛憂傷，讀罷令人涕下！太白天性豪邁，縱酒不羈，深攻仙術；故其詩飄忽不羣，奔騰澎湃，雖列子御風，當不是過；信已乎詩之工巧，純肖其人之情性如何也！予友繼興，素敦品德，遇人忠摯，臨事以誠，其心胸之磊落嶢嶸，時流露於眉宇；然於詩歌也，尤篤嗜焉。每茶餘課畢，輒手不停編，高吟遠頌；造詣之閎深，何可端倪。一日偶出詩記見示。余觀其詞句之溫醇，語意之欸謫，氣勢之超蕩嵯峨，洵係君精英之所化，亦云詭矣！孔子曰：「以貌取人，」吾謂尙不如以詩取之也。果能執此以求之，斯爲近矣。是爲序。

民國二十一年四月上浣孫鴻烈序於北平朝陽大學

繼興詩稿序

赫崇厚序

詩之旨，閎濶未可名。其包延。超宇宙者也。詩義六。體羅萬象。用辟微芒。稽三百篇。從可瞻矣。唐李白。宋蘇軾。清袁枚。德海遄。法米塞，英夏芝。類皆名以詩馨。才由天賦，時之賢。世之彥也。昔先聖以詩垂教。太上者。替化育。啟黔愚。其次者。游仁義。諷暴佞。其次者。諧金石。怡性情。移秀師古探奧。代蔚大觀。薪緒珠芬。頗多雋焉。趙子繼興。善爲詩。友示片瑣。覺渥厚曠達。晶耀韋陶。余愛之，重之。兒時曾趨庭學。長稍疏漠。再數年。及壯矣。噫。茲無悚哉。趙子詩。行壽劖劖。轉屬一言。效謦談日。知不可。則其拜荊州。豹窺幽風。稽興。民歌神曲者。天顧有安排耶。趙子明教存詩。志士也。弁數語。半闡詩陵塵蘊。半結吾生文字。因翰墨緣爾。

民國二十一年五月一日序于北平朝大赫崇厚

繼興詩稿序

四

于永渭序

牠是你生命過程上留的一滴——痕跡。

的確！牠是你的一個紀念着，因為有給你作一個紀念的價值和可能。

牠可作你明日離別的燕市，使你回憶着一切的過去。牠也是你在求學結果和社會服務的間的產品！牠的一切的背景，固是你求學時代的生活上一個反映。但未來的牠，就是你明日所要繼續寫的牠！能有必然性的轉變？轉變了明日牠所負的——比較現在。

牠是實現了，但你仍要努力的前進去討求！你的朋友的一個唯一的希望；關於你未來的牠，就是：跟着社會現象的背景，而寫牠應負和應盡的責任！

祝你用事實的表現給你的朋友所希望的，那更是你的朋友進一層的希望快樂。

于永渭序在燕市上的民大宿舍裏二十一年五月一日

繼興詩稿序

自序

余性喜讀律，又好學詩。每於月白風清之夜，花紅柳綠之時，輒詠一篇，以消磨抑鬱之氣。雖不敢遽追前哲，亦願步其後塵。況詩能修養性情，陶淑志氣。故古人每逢登山臨水，玩月觀花，心有所感，即寓之於詩，以發舒其胸中之蘊，藉以遣懷也。余不敏，知詩於身心有莫大利益，因矢志練習。嘗手執一編朗誦，有所得，輒筆之於書。今積數十百章，友人諄囑付梓。遂不揣譾陋，選訂成冊。小字繼興，即命名爲繼興詩稿。雖不免見笑大方，惟期後來加勉。倘蒙閱者辱教，加賜指導，有餘幸焉，是爲序。

民國二十一年五月一日趙儒卿 繼興 自序於北平民大西宿舍十四號

繼
興
詩
稿
序

雜詠

趙
儒卿題

自詠

余村有北溪，西向流。廣約數丈，蒲荷雜生。當盛夏時，極呈幽靜。每暑假歸家，即垂釣於此，藉消永晝，洵可樂也。故吟此詩，以示不忘云爾。

余本遼東一散人，
終朝溪畔坐垂綸，
雖然不與姜嚴伍，
甘著烟蓑步後塵。

自詠

春風信似虎狼狂，
飛捲塵沙暗夕陽。
悶坐蕭齋無所事，
藉觀書史散心腸。

齋中即景

余家住址遼河東，
舍後舍前桃色紅。
細雨新晴無限爽，
鶯歌向我樂春風。

詠燕

繼興詩稿

呢喃紫燕又來歸，
振翼庭中似翦飛，
日暮巢梁依舊主，
從今相伴莫相違。

溪中春遊

斜陽未墜放孤舟，
穩坐如天逐水流，
兩岸桃花紅似錦，
問津漁父再來遊。

夜靜弄琴

人語家家寂不傳，
書齋獨我忘春眠。
多情只有瑤琴伴，
一曲隨風渺渺然。

春日有感

冬去春來景物鮮，
千紅萬紫鬬晴天，
嗟哉草木隨時發，
人老何曾再少年！

月夜有感

長空雲散晚初晴，
頃刻東升月色明，
惹起思鄉情縷縷，
夜深雖臥夢難成。

陰夜有感

長空一色黯無邊，
愁殺癡人坐不眠，
未曉何時風頓起？
浮雲吹散見青天！

夜飲有感

利祿功名總是空，
人生如在夢魂中，
一年幾見當頭月？
莫負傾觴酒興雄。

晚溪泛舟

處處炊烟近晚天，
扁舟載我泛前川，
鄉村莫識遊人面，
錯認漁翁坐釣船。

河濱小立

職興詩稿

炎熱初逢苦日長，
偶遊河畔覺清涼，
輕風習習波微動，
兩岸荷花送晚香。

飯後河邊晚立

飯罷天涯又夕陽，
河邊小立晚風涼，
水光蕩漾波微動，
隔岸荷花送遠香。

雨後聽蛙

雨晴雲散夜三更，
芳草池塘閣閣聲，
無怪騷人多嫉世，
青蛙猶作不平鳴！

夜靜聞琴

何處詩人夜不眠？
彈琴長嘯樂無邊。
輕風最是多情意，
傳得餘音渺渺然。

夜飲聞琴

花下傾杯心自清，
風吹餘韻奏琴聲。
玉人何處關山遠？
月色溶溶萬里情。

齋中聞笛

倦鳥投林已暮天，
孤齋雖臥未成眠。
風吹笛韻鄉思起，
萬里迢迢月正圓。

秋怨

月夜寒沙戰不還，
天高幾度雁門關，
秋閨當此挑燈織，
獨坐無聊懶解顏！

漁人

萬里天光一色秋，
飛鷗穿柳落汀洲。
斜風細雨湘江晚，
三兩漁人繫釣舟。

漁家

露冷霜凝天氣涼，
滄洲蘆葦逐風忙。
花紅蓼岸漁家樂，
晚浦孤帆入醉鄉。

詠月

溶溶天上月，
能照萬家明，
當此傾觴好，
狂歌慶太平。

山居

獨坐深山裏，
無雲月倍明。
泉聲聽太響，
酌酒飲三更。

初春

微雨初晴萬象新，
草鋪橫野淨無塵。
羣隄楊岸垂金線，
百轉流鶯送早春。

園中觀杏

欲覽韶光意自雄，
春風吹我到園中。
滿林紅杏花如笑，
別處凡芳迥不同。

春日登樓

獨上高樓豁遠眸，
無邊春色滿芳洲。
王孫馬踏桃花岸，
蘆港飄飄一釣舟。

立志詩

余留吉二載，學行無似。庚午夏，遂轉學北平。登山小魯，得償素願，特詠
立志詩一首，以誌鴻爪。

負薪猶自勵，
愧我學成遲！
萬里鵬飛志，
男兒奮鬥時。

詠遊北平北海公園庚午夏

北海荷花六月榮，
接天蓮葉無窮生，

繼興詩稿

繼興詩稿

五龍亭畔觀魚躍，白塔身邊看舊京，
歷歷紫禁城對峙，景山隱隱遠相迎，
前朝二百餘年業，多少樓臺轉瞬更？

詠遊北平城南游藝園庚午夏

薰風吹我去城南，游藝園中景飽參，
河裏水清魚可數，空閒雲逐鳥相讌，
紛紛蝶舞得天妙，閣閣蛙聲振地潭，
好似桃源觀不盡？惹人怎弗醉歌酣。

詠遊北平天然博物院庚午夏

片片直飛上苑花，青烟四起曉陽華，
白雲似鷺浮空際，芳草如茵發綠芽，
美景天然成自妙，長林地設植尤嘉，

輕風吹得遊人醉，直把他鄉當我家？

庚午中秋在北平憶吉林學友

客歲中秋同共硯，今朝分袂各天涯。

舉杯欲飲邀明月，惟少知心笑語譁。

庚午重陽阻雨未得登高之作

故都風雨降重陽，點點滴階一陣涼。

食餌題糕全備妥，庾囊菊釀更新裝。

龍山落帽傳佳話，籬畔白衣送酒香。

惟我天公偏不美！來年好醉日方長。

詠遊北平陶然亭辛未春

小草青青二月初，故都城外白雲疏。

輕風吹到陶然裏，留戀春光莫笑余。

繼興詩稿

繼興詩稿

詠遊北平先農壇 辛未春

二月天光景色新，
平鋪一片草如茵。
前朝皇帝觀耕處？
讓與遊來百萬民。

詠遊北平天壇 辛未春

芳春信步到天壇，
聳立祈年大殿寬。
此是前朝留勝蹟？
遊人何幸得臨觀。

詠遊北平永定門外 辛未春

子規聲裡故京春，
城外尋芳柳色新，
惹起思鄉情一縷，
桃花雖好不相親！

詠遊北平萬壽山 辛未春

白雲繡嶺照湖光，
青鎖丹庭引恨長！
春日遊來還自得，
此山雖好不如鄉。

太平湖畔女兒 辛未春

女兒湖畔剪春苔，
歎歎金蓮去又回，
一脈多情人不解，
桃花待放嘆無媒！

太平湖畔怨女 辛未三月

女兒曉起傍湖邊，
一脈柔情誰可憐？
埋怨東風不解意，
青春有幾送流年！

詠南海曲澗浮花 辛未三月

曲澗淙淙流水聲，
白雲出岫曉霞明，
桃源彷彿人間有？
一片浮花逐浪迎。

詠遊北平南海瀛臺 辛未三月

瀛臺懷抱水流光，
不見前朝困帝王。
太后垂簾清社屋，
彤庭青鎖恨遺長！

繼興詩稿

詠觀北平北海九龍壁 辛未夏

壁上九龍牙爪張，
蜿蜒活潑吐鬚長。
玲瓏精巧塗顏色，
滿是輝煌映日光。

送別 辛未冬

積雪臨風野徑迷，
滿天離緒嶺雲西，
山迴路轉君行去，
此地空留白馬蹄。

客平冬夜感懷 辛未

雪嶺長松古木風，
心隨明月到遼東。
年荒時難音書滯，
處處偏逢感慨中！

辛未冬至西山賞雪

半年爲客逢冬至，
昨日紛紛片雪飛。
賞景西山雖是好，
家園有酒不如歸。

客平冬夜 辛未

窗前祇有松枝影，萬籟無聲月自明。
酌酒半酣梅作枕，他鄉未忘故鄉情。

贈袁君靖寰 辛未冬

來到故都賜我書，多年好友見如初。
思君一日逢千里，學問無成莫笑余。

詠遊北平孔廟 辛未十月

老柏森森向廟垂，歷朝滿立頌揚碑。
德參天地宜今古，不愧人間萬世師。

詠遊北平隆福寺 辛未臘月

隆福寺中閑去遊，人喧却覺忘多愁。
故都風俗今猶古，一片江山幾度秋？

繼興詩稿

詠辛未除夕因國難滯北平度舊歲 民國二十年臘月二十九日夜

東北難中未旋家， 故都有我客天涯。

燈前父母談遊子， 韓裏荆妻憶夫耶？

午夜爆聲催舊歲， 黎明屠酒慶春華。

更深雖臥難成寐， 一夕鄉心枕上嗟！

詠民國二十一年元旦遊故宮 壬申

青鎖深宮幾許時？ 新年元旦我遊之。

殿旁龜鶴今猶在， 問著前朝總不知。

詠遊北平大鐘寺 壬申正月

銅鑄大鐘二丈高， 明朝古蹟得逢遭。

華嚴全部真經刻， 驚嘆當年建築豪！

詠遊北平東嶽廟 壬申正月

朝陽門外景偏幽， 今日游來載酒不？

東嶽廟中觀許久， 春風吹去異鄉愁。

故都朝陽門外觀柳 壬申二月

朝陽門外柳垂金， 幾日未來成綠陰？

草滿郊原鶯語囀， 惹人陡起慕春心。

詠遊北平南海涵元殿（光緒崩此）壬申二月

此殿德宗困殯天， 迄今猶有杏花妍。

百年難免興亡恨！ 留在人間代代傳。

詠遊北平南海俯清泚 壬申二月

俯清泚畔水溶溶， 滿照青天春意濃。

岸上桃花開不盡， 多情向我笑嬌容。

詠登北平南海迎薰亭 壬申二月

繼興詩稿

繼興詩稿

一六

迎薰亭上看桃花，一派春光柳色華，
燕子雲天飛不住，遊人怎得不思家？

詠遊北平南海待月軒 壬申二月
待月名軒待月圓？春風吹得醉春前。
閒遊止至東方暗，送出冰輪照大千。

詠登北平南海結秀亭 壬申二月
小坐松間結秀亭，輕風吹動柳青青。
多情更有鳴飛燕，勸進芳春酒一瓶。

詠登北平南海鰲魚亭 壬申二月
此處通幽景太清，黃鶯柳裏樂朝晴，
游魚驚去窺人到，衝破溶溶春水平。

詠遊北平地安門外 壬申二月

晴天煙柳燕飛斜，二月春光處處嘉。

迎面樓中人玉立，桃花園裏是誰家？

詠重遊北平萬壽山 壬申清明

昆明湖水綠，蕩漾去來波。

鳥唱林中靜，魚游池畔多。

山間紅杏發，嶺上白雲過。

今日曾何日？重遊醉後歌。

詠壬申舊清明節重遊故都萬壽山 二月三十日

山間滿是杏花，一派春光氣象華。

路上行人魂欲斷！清明怎得不思家？

詠遊北平玉泉山 壬申清明

此山風景太深幽，趁得清明結伴遊。

繼興詩稿

繼興詩稿

一八

峽雪琴音留茶話，遙聽泉水淙淙流。

詠遊北平碧雲寺 壬申清明

此寺清幽到處宜，今朝何幸一遊之。
桃花送我深情重，滿載春山去步遲。

詠遊北平香山 壬申清明

香山遙望玉泉山，一色春光桃李閒。
來到半山亭少憩，斯遊怎竟懶歸還？

詠遊北平西山八大處 壬申清明

西山名勝久聞知，恨得今朝來到遲！
偕友松間春把酒，桃花催我速成詩。

詠在故都太平湖畔春柳下飲酒得句 壬申三月

溶溶一水太平湖，城上青青柳樹蘇。

燕子高飛禽亦樂？ 當春我醉仰天呼。

詠登北平城牆有感 壬申三月

古蹟曾留燕故京， 憑登千尺看春城。
國家多難無能力！ 愧煞鬚眉趙儒卿。

詠遊北平北海看立桃下之美人 壬申三月

一樹桃花立美人， 迎風掠髮漫天真。
出神許久未能去， 脈脈含情許有因？

詠遊北平天然博物院賞梨花 壬申三月十二日

遠看梨開白似雪， 到花深處有濃香。
天然美景觀難盡， 祇恨紅陽照半牆！

自笑 壬申三月十三日詠于民大西宿舍十四號

搜索枯腸詠不成， 終朝無事費神情。

繼興詩稿

人間亦有同余者？ 豈獨詩痴趙儒卿。

詠遊北平故宮 壬申三月二十六日

青鎖彤庭春日遲， 草生宮闕任風吹。

梁間祇有燕兒在？ 問道前朝總不知！

詠登北平景山 壬申三月二十六日

智水仁山好不同， 春風送我過宮東。

憑登一覽燕京勝， 多少樓臺鳥語中？

客居故都 壬申四月詠于民大

紅霞隨日沒， 黃昏鴉雀歇。

能使遊人悲？ 松間露明月！

畢業贈諸學友詩 壬申五月

今年畢業期， 服務國家時。

挽救中華志， 與君共勉之。

民大校景十首

趙儒所題

民大校景十首 清醇王府

杏花廳 (一)

玲瓏王府響聞鈴，
化雨春風講不停。
蝶戀枝頭何處所？
幽香撲面杏花廳。

海棠軒 (二)

捲簾得看蝶花翻，
綠瘦紅肥迎日暎。
香少妍多開半吐，
曉妝春睡海棠軒。

丁香閣 (三)

橫空環繞曲迴廊，
緣透窗紗冷艷芳。
此閣得名非易易，
迎風花影動丁香。

九思堂 (四)

有道德宗誕是堂，
九思君子樂長康。

濃陰翠影得天妙，
隔院槐枝送出牆。

洗三井
(五)

天降三庚兆九重，
寒泉靈液浴真龍。
迄今井畔留題字，
刻洗前朝帝德宗。

月牙河
(六)

小橋紅瀉浪桃花，
寂徑靈源似月牙。
柳色千條飄玉線，
當年行樂是誰家？

圖書館
(七)

棟宇輝煌矗立天，
圖書萬有百家編。
儒林蒼萃春風化，
廣造英才濟世賢。

醒鐘樓
(八)

夾道層層積翠松，
齊雲得月恰相逢。

英才濟濟應時起，喚醒聲聲曉打鐘。

遠眺樓（九）

百尺高樓接大荒，雲天入畫遠相望。
故都王氣茫茫盡，一片江山萬恨長！

大成亭（十）

夾松道上大成亭，習習風吹天際鷗，
小坐靜觀心自得，家鄉別後又山青。

繼
興
詩
稿

萬壽山五十五詠

新民趙儒卿題

萬壽山五十五詠

仁壽殿（其一）

仁壽殿前思悄然，江山不免一朝遷。
燕歸舊主人何在？振翼中天誰可憐。

德和園（其二）

德和園裏草如茵，正是桃開錦繡春，
碧柳枝頭穿燕子，天然美景贈遊人。

頤樂殿（其三）

頤樂殿前燕子飛，呢喃好似惜人非。
春回大地青青草，不減當年映日暉。

宜雲館（其四）

大好春光二月天，宜雲館裡上林煙，

繼興詩稿

繼興詩稿

二六

前朝金粉隨流水，
畫柱依然似去年！

樂壽堂（其五）

樂壽堂中燕子歸，
前朝人事幾時非？
那知遺恨花間露，
仍有遲遲春日暉。

養雲軒（其六）

二月杏花開滿林，
春光可好引遊心。
養雲軒裏人來往，
盡是尋山載酒臨。

排雲殿（其七）

排雲殿立入天高，
星拱龍蟠氣象豪，
前代衣冠留古蹟，
撫今追昔淚悲號！

寶雲閣（其八）

寶雲閣是以銅成，
拍着錚錚響有聲。

如此奇工留古蹟，
來人觀後嘆神驚。

五方閣（其九）

五方閣上看湖光，
一片溶溶翠帶長。
春日遊來多自得，
輕風好意送花香。

佛香閣（其十）

佛香閣上覽春芳，
萬壽山巔景色藏。
滿照紅陽光蕩漾，
昆明湖水共天長。

衆香界（其十一）

衆香界上佛神奇，
我道仙緣尙可疑，
這是前朝留古蹟，
春風吹醒夢中詩。

智慧海（其十二）

智慧海門設可關，
踟躕仰看孤雲還。

繼興詩稿

繼興詩稿

春風吹到桃源裏，不信身居萬壽山。

轉輪藏（其十三）

瑞輪出現壓邊疆，旋轉乾坤佐世王。
這是晨鐘警至善，望風順化定朝綱。

德暉殿（其十四）

德暉殿裡步徘徊，畫柱雕樑錦繡堆。
一代興衰都有數，前朝燕子不飛來。

魚藻軒（其十五）

魚藻軒前湖水清，桃紅一色滿春城。
江山已易園猶在，不聽當年燕子鳴。

清遙亭（其十六）

清遙亭望遠山青，處處鶯聲隔樹聽。

一碧昆明湖水映， 遊船三五逐晨星。

石丈亭（其十七）

怪石玲瓏一丈奇， 得名玄妙恰相宜。
今朝遊此留題句， 有愧當年李杜詩。

寄瀾堂（其十八）

寄瀾堂落燕雙鳴， 似語前朝歲月更。
禽尙知興衰有數？ 那堪迴憶世間情。

清晏舫（其十九）

溶溶湖水映天光， 一葉輕舟逐太陽。
在此舫中應酒醉， 來人勿負好春芳。

行橋（其二十）

行橋小立面春風， 一片湖光映碧空。

魚可數來游淺水，曉陽初照杏花紅。

迎旭樓（其二十一）

迎旭樓前景獨悠，當春桃杏滿山頭。

高歌一曲隨風去，驚起昆明湖上鷗。

澄懷閣（其二十二）

憑登此閣望昆明，一片溶溶湖水清。

迎面桃花紅似火，惹人陡起故鄉情。

船塢（其二十三）

昔日笙歌湖上遊，當年行樂幾時休？

此山猶在何人所？祇有前朝船塢留！

玉帶橋（其二十四）

玉帶橋頭景色幽，桃花一樹向風浮。

前朝行樂人何在？
祇剩昆明湖水流！

龍王廟（其二十五）

龍王廟設昆明湖，
祈雨神靈事有無？
欲問前朝人不應，
鐘聲仍響舊京都。

涵虛堂（其二十六）

涵虛堂畔蝶飛回，
猶戀桃花笑蕊開。
最惜前朝人盡樂，
那知流水不歸來。

月波樓（其二十七）

憑登百尺月波樓，
隔柏遙看湖水流，
山上黃鸝鳴柳裡，
一帆遊子唱鷺鷥。

十七孔橋（其二十八）

小立橋邊去復來，
貪觀湖水蕩青苔，

繼興詩稿

游魚石渡穿梭過，不愧名山好景堆。

八方亭（其二十九）

湖光映照八方亭，來此遊人幾度經？
燕子雲端飛不近，桃花樹裏遠山青。

銅牛（其三十）

昆明湖岸臥銅牛，有道當年鎮海修。
文角花蹄青碧色，御題何幸永千秋。

文昌閣（其三十一）

文昌閣建昆明湖，煞是玲瓏美且都。
萬壽山前風景好，一天春色贈遊娛。

知春亭（其三十二）

萬壽山前生碧苔，知春亭後杏桃開，

昆明湖面低飛燕， 此景此情愛懶回。

玉瀾堂（其三十三）

玉瀾堂裏起微風， 吹動桃花淡淡紅。
今日遊來多不易， 前朝禁地與民同。

紫氣東來（其三十四）

紫氣東來草鋪茵， 子規聲裏壽山春，
桃花處處開紅色， 煞是嬌柔可愛人。

諧趣園（其三十五）

諧趣園中桃杏花， 駢紅擁翠日光斜。
前朝婢僕無踪影， 剩有梧桐噪老鴉。

霽清軒（其三十六）

霽清軒被桃花藏， 一徑通幽百草芳。

繼興詩稿

三四

柳裏黃鶯啼不住，
聲聲惹得竟思鄉。

湛清軒（其三十七）

迎風小立湛清軒，
聽得鶯聲柳裏喧。
曲徑通幽花密密，
宛如世外遇桃源。

涵遠堂（其三十八）

涵遠堂前花蝶翻，
春光佈滿頤和園。
近觀湖水溶溶碧，
遙望玉泉山色昏。

知春堂（其三十九）

處處桃花帶笑開，
知春堂下步徘徊。
前朝二百餘年業，
遺恨人間話作杯。

知魚橋（其四十）

知魚橋上看魚游，
一片溶溶碧水流。

笑聞桃花花不管，前朝金粉幾經秋？

仙 島（其四十一）

清幽止此恰相逢，滿是桃花帶笑容。

澗底長松風動響，玉泉流到水淙淙。

澄爽齋（其四十二）

松竹環圍澄爽齋，春山含笑景幽佳。

前林聞有鶯聲轉，弄得嬌喉惱客懷。

矚新樓（其四十三）

矚新樓上望昆明，一碧天光水色清。

無怪遊人歸去晚，桃花迎面送深情。

樂農軒（其四十四）

名山雜以樂農軒，到是猶臨一小村。

繼興詩稿

昔日此中人何處？桃花仍笑頤和園。

永壽齋（其四十五）

永壽名齋意壽長，那知流水逐春陽。
前朝遺恨人間道，笑煞當年作帝王。

平安室（其四十六）

平安名室居之安，富貴榮華聊自寬。
那曉時遷容不得，桃花依舊笑闌干。

益壽堂（其四十七）

益壽堂中景已非，梁間燕子又飛回。
春風吹得遊人醉，直把桃紅當柿肥。

景福閣（其四十八）

景福閣前看壽山，春風時候燕知還。

多情更有桃花放，惹得遊人幾度攀。

彗星亭（其四十九）

此間峭立彗星亭，小坐其中把酒瓶，
迎面桃花催入醉，春來好意送山青。

湖山真意（其五十）

翠柏森森樓閣西，山環湖水曉烟低，
個中真意桃花得，煩着遊人賜筆題。

畫中遊（其五十一）

此山美盡畫中遊，夾道松陰有翠樓，
一段好春藏不住，隔牆斜露桃花浮。

借秋樓（其五十二）

借秋樓傍畫中遊，登望昆明湖水流。

繼興詩稿

繼興詩稿

兩個白鷗飛遠去，
飄飄一葉過輕舟。

愛山樓（其五十三）

愛山樓上望春芳，
一碧昆明湖水光，
風過吹波紋蕩漾，
遊船三五逐紅陽。

長廊（其五十四）

十里長廊井井然，
春風拂拂杏花天。
雲齊竹映牽藤軟，
不是前朝碧海煙。

水木自親（其五十五）

水木自親小立望，
湖光蕩漾照紅陽。
前朝處處留踪跡，
贈與遊人惹恨長。

82
498



一九三二年五月初版

非賣品



書

名

繼興詩稿

作

者

新民趙儒卿

印刷者

震東印書館

